

## PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO - CLASSI PRIME

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	1.1 Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3 Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale. 1.4 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. 1.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	– Argomenti di esperienza diretta. – Dialoghi. – Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. – Ricostruzione di storie reali e fantastiche. – Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. – Ascolto.
<b>2. Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i>	2.1 Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. 2.2 Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). 2.3 Leggere dimostrando di aver compreso il testo.	– Selezione dei momenti significativi di un breve testo – Narrazioni, dialoghi (uso della voce), informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
<b>3. Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i>	3.1 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 3.2 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.	– Produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. – Costruzione di frasi e piccoli pensieri. – Filastrocche e piccole storie in rima.

<p><b>4. Riflettere sulla lingua</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>4.1 Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>4.2 Conoscere gli elementi principali della frase.</p>	<p>– Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.</p> <p>– Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...).</p> <p>– Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.</p> <p>– Gruppi consonantici e raddoppiamenti.</p> <p>– Semplice conoscenza e minimo utilizzo della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</p>
---	--	--

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO - CLASSI PRIME**

### **1. Ascolto e parlato**

- 1.1 Ascoltare semplici consegne ed adeguarvi il proprio comportamento
- 1.2 Comprendere e riferire, attraverso domande-guida, i contenuti essenziali relativi a semplici testi
- 1.3 Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell'insegnante
- 1.4 Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali

### **2. Lettura**

- 2.1 Riconoscere la corrispondenza fonema/ grafema in stampato maiuscolo
- 2.2 Leggere semplici frasi scritte in stampato maiuscolo

### **3. Scrittura**

- 3.1 Copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo
- 3.2 Scrivere autonomamente parole bisillabiche piane
- 3.3 Scrivere correttamente, sotto dettatura, semplici parole bisillabiche/trisillabiche/piane

## STORIA - CLASSI PRIME

Indicatori PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	1.1 Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 1.2 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	- Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani - Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi - Stagioni, il calendario, la linea del tempo - Durata: reale e psicologica - Contemporaneità
2. Raccontare esperienze personali.	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.
3. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche	3.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua... - Ricorrenze

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA - CLASSE PRIMA

#### 1. Usare strumenti per periodizzare

1.1 Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### 2. Raccontare esperienze personali.

2.1 Porre in ordine temporale 2/3 sequenze

#### 3. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche

3.1 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno e notte)

## GEOGRAFIA – CLASSI PRIME

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio circostante e su mappe	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li> <li>- La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</li> <li>- Le funzioni dei principali ambienti scolastici</li> </ul>
2. Utilizzare riferimenti topologici, punti di riferimento e coordinate geografiche	2.1 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie a mappe mentali proprie, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	

### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA**

#### **1. Orientamento**

1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

#### **2. Utilizzare riferimenti topologici**

1.2 Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a mappe mentali proprie

## INGLESE - CLASSI PRIME

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	1.1 Comprendere semplici frasi ed istruzioni, attraverso il gioco e il <i>role-play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e identificare dati sui saluti</li> <li>- esprimere oralmente i nomi che caratterizzano i colori principali</li> <li>- ascoltare e identificare oggetti della scuola</li> <li>- ascoltare e identificare i numeri fino a dieci</li> <li>- ascoltare e identificare i luoghi più importanti della propria casa</li> <li>- ascoltare e identificare i nomi che caratterizzano il corpo umano</li> </ul>
<b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	2.1 giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e piccole frasi memorizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere oralmente le parole che identificano gli animali</li> <li>- esprimere oralmente il lessico relativo all'abbigliamento</li> <li>- le principali festività della cultura inglese: Halloween, Christmas, Easter</li> </ul>

### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI INGLESE – CLASSE PRIMA**

#### **1. Ascoltare**

1.1 Comprendere semplici frasi

#### **2. Parlare**

2.1 Utilizzare espressioni e piccole frasi memorizzate (formule di saluto, dire e chiedere il nome delle persone, il nome dei colori e delle stagioni).

## MATEMATICA - CLASSI PRIME

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Numeri</b> (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	1.1 Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. 1.3 Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole.</li> <li>- Valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>- Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>- Raggruppamento di quantità in base 10.</li> <li>- Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).</li> <li>- Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<b>2. Spazio e figure</b> (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	2.1 Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). 2.2 Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 2.3 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>- Linee curve aperte e chiuse. -</li> <li>- Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>- Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).</li> <li>- Forme: dal modello alla fantasia.</li> </ul>
<b>3. Problemi</b> (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	3.1 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione problematica.</li> <li>- Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno</li> <li>- I dati e la domanda del problema.</li> <li>- Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>
<b>4. Relazioni, misure, dati e previsioni.</b> (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	4.1 Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. 4.2 Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</li> <li>- L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</li> <li>- Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> </ul>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA**

### **1. Numero**

- 1.1 entro il 20
- 1.2 usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti
- 1.3 contare in ordine progressivo
- 1.4 leggere e scrivere i numeri naturali
- 1.5 operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato

### **2. Spazio e figure**

- 2.1 Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)

### **3. Problemi**

- 3.1 Rappresentare e risolvere semplici problemi

### **4. Relazioni, misure, dati e previsioni**

- 4.1 Compiere confronti diretti di grandezze
- 4.2 Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo
- 4.3 Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente
- 4.4 Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi

## SCIENZE - CLASSI PRIME

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	1.1 Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.	- L'uomo, i viventi e l'ambiente - Viventi e non viventi - Analogie e differenze fra i viventi - Cenni sulla raccolta differenziata.
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	2.1 Conoscere e descrivere alcune parti del corpo attraverso i sensi. 2.2 Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze. 2.3 Identificare alcuni materiali. 2.4 Cogliere alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente	
3. Realizzare esperienze concrete e operative	3.1 Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare	- Esperienze di semina e di coltura di piante;

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE - CLASSI PRIME

#### 1. Osservare

1.1 Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.

#### 2. Riconoscere e descrivere

2.1 Conoscere lo schema corporeo

2.2 Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ambienti legati al proprio contesto esperienziale

2.3 Raggruppare elementi in base alle caratteristiche

2.4 Distinguere un essere vivente e non vivente

#### 3. Realizzare esperienze

3.1 Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici



## TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	1.1 Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. 1.2 Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. 1.3 Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.	- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	2.1 Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer 2.2 Semplice uso delle tecnologie digitali	- Il funzionamento del computer - Semplice approccio alle tecnologie digitali

### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA - CLASSI PRIME**

#### **1. Osservare**

1.1 Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni

#### **2. Utilizzare**

2.1 Utilizzare le funzioni essenziali del computer

2.2 Semplice uso delle tecnologie digitali

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1. Percettivo visive</b> <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	1.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. 1.2 Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</li> <li>- Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li> <li>- Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte</li> </ul>
<b>2. Leggere</b> <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte 2.2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>- La scala dei colori</li> <li>- Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>- Interpretazione di immagini fantastiche e lettura di semplici fumetti.</li> </ul>
<b>3. Produrre</b> <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i>	3.1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari (matita, pastelli, pennarelli, colori a tempera).</li> <li>- Manipolazione di materiali cartacei, anche con uso di colla e forbici</li> <li>- La bidimensionalità e la tridimensionalità.</li> <li>- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, figure umane ...)</li> <li>- Composizione con sagome e impronte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.</li> <li>- Realizzazione di semplici "storyboard".</li> </ul>

		– Disegni con programmi di videografica.
--	--	--

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME**

### **1. Percettivo-visive**

- 1.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi
- 1.2 Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni

### **2. Leggere**

- 2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte

### **3. Produrre**

- 3.1 Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla...) in riferimento ad un compito dato
- 3.2 Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti

## MUSICA- CLASSI PRIME

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1.1 Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore 1.2 Individuare le fonti sonore di un ambiente 1.3 Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori 1.4 Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali 1.5 Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali	– Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
2. Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	2.1 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche 2.2 Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo 2.3 Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori 2.4 Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti	– Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA - CLASSI PRIME

#### **1. Ascoltare**

- 1.1 Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali

#### **1. Produrre**

- 2.1 Eseguire per imitazione semplici canti

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.2 Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le singole parti del corpo.</li> <li>- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ul>
<p>2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>2.2 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</p> <p>2.3 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>2.4 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>- Il movimento naturale del saltare.</li> <li>- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>- Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>- Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>- Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> </ul>
<p>3 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>3.1 Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>3.2 Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> </ul>

4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	4.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>- Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>- Giochi competitivi di movimento.</li> </ul>
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.2 Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE MOTORIE - CLASSI PRIME**

### **1. Percezione**

1.1 Riconoscere e denominare le principali parti del corpo

### **2. Il movimento**

2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.

2.2 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)

2.3 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.

### **3. Il linguaggio del corpo**

3.1 Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi

### **4. Il gioco e lo sport**

4.1 Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole

### **5. Sicurezza e prevenzione**

5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI RELIGIONE CATTOLICA**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE CLASSE I**

**Periodo I e II bimestre**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io sono</li> <li>- Siamo tanti, siamo diversi!</li> <li>- Insieme tutto è bello!</li> <li>- Intorno a me tutto è un dono</li> <li>- La creazione.</li> </ul>	Accertamento dei prerequisiti; l'alunno suddivide le cose create da Dio dalle cose costruite dall'uomo.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù, il dono più grande</li> <li>- Il Giubileo della misericordia</li> <li>- E' Natale: nasce Gesù</li> <li>- I segni del Natale</li> </ul>	<p>L'alunno individua i segni cristiani del Natale e sa porre nel giusto ordine il racconto della nascita di Gesù.</p> <p>Verifica primo quadrimestre</p>

**Periodo III e IV bimestre**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>  <b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitare a Nazareth</li> <li>- La giornata di Gesù</li> <li>- I miracoli: la moltiplicazione dei pani e pesci;</li> <li>- Le parabole: la pecorella smarrita.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce e descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>L'alunno conosce alcuni episodi della vita di Gesù ne coglie i messaggi e i suoi insegnamenti.</p>
<b>Dio e l'uomo</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>- Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' primavera: arriva la Pasqua, festa di gioia!</li> <li>- E' Pasqua: Gesù è risorto!</li> <li>- I simboli della Pasqua</li> <li>- La Chiesa, casa dei cristiani.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce alcuni eventi importanti della vita di Gesù.</p> <p>L'alunno individua i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>L'alunno riconosce l'edificio della chiesa come luogo d'incontro dei cristiani.</p>