

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Giuseppe Fassari

nato a Roma il 31 gennaio 1966

residente in via Etruria 1 00183 Roma

recapiti: tel. 06 / 97616961 cell. 339 – 208 16 76

e-mail: giusfassari@gmail.com

CURRICULUM ACCADEMICO

- Anno Accademico 2016/2017 cultore della materia per la cattedra di Pedagogia Speciale presso la Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli studi Roma Tre
- Anno Accademico 2015/2016 cultore della materia per la cattedra di Pedagogia Speciale presso la Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli studi Roma Tre
- Anno Accademico 2014/2015 cultore della materia per la cattedra di Pedagogia Speciale presso la Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli studi Roma Tre
- Anno Accademico 2009/2010 cultore della materia per la cattedra di Filosofia dell'Educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli studi Roma Tre.
- da settembre 2008 a dicembre 2011, membro del “MimesisLab” Laboratorio di Pedagogia dell'Espressione – presso il Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica (DIPED), Università Roma Tre – per il quale ha curato la “Cineteca dell'Educativo” (<http://host.uniroma3.it/laboratori/mimesislab/cineteca.php>).
- aprile 2008, diploma di laurea in Scienze della Formazione Primaria conseguito presso l'Università LUMSA di Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, con votazione 107/110. Tesi in Filosofia dell'Educazione (relatrice Prof.ssa C. Di Agresti) dal titolo “Diventare umani: il senso di paternità ne *Il figlio* dei Fratelli Dardenne” .
- dicembre 2004, diploma di laurea in Scienze dell'Educazione conseguito presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, con votazione 110/110 e lode. Tesi in Filosofia dell'Educazione (relatrice la Prof.ssa Edda Ducci) dal titolo “Relazione e solitudine in *Parla con lei* di P. Almodovar”.

CORSI DI FORMAZIONE

- Anno Accademico 2017/2018 Master di primo livello in “Disturbi del comportamento. L'intervento nel contesto scolastico” Trento ottobre 2017 / settembre 2018.
- Anno Accademico 2009/2010 Corso di Perfezionamento, “Modelli speculativi e ricerche educative nell'interazione multimediale come idoneità al sostegno, allo svantaggio, all'handicap e all'integrazione”, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, con votazione 30/30.
- 22 aprile 2010, *Lavagna Interattiva Multimediale e disabilità* presso l'ITIS “G. Armellini” di Roma.
- aprile - maggio 2007, *Alunni stranieri in classe...? Strategie per una didattica della lingua italiana in prospettiva interculturale* presso l'Università LUMSA di Roma.
- 2004 → 2005 incontri per il monitoraggio degli assistenti alla comunicazione, nell'ambito dell'aggiornamento professionale, promossi dall'Istituto Statale per Sordi di Roma.
- settembre 2002 / giugno 2005 *Corso di formazione e aggiornamento teorico e pratico nella Lingua dei Segni Italiana* (I, II e III livello, 520 ore totali), promosso dall'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR), con la consulenza scientifica dell'Istituto di Scienze e Tecnologia della Cognizione del CNR di Roma.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- inglese: buona conoscenza sia orale che scritta
- francese: livello scolastico sia orale che scritto
- L.I.S Lingua dei Segni Italiana: buona conoscenza

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo di software applicativo in ambiente Windows (Word, Excel, Power Point, Movie maker, Outlook Express)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dall'Anno Scolastico 2016/2017, referente BES/DSA (Area Pari Opportunità) presso l'I.C. “Piaget Majorana” di Roma
- Dal 1 settembre 2014 insegnante di sostegno - con contratto a tempo indeterminato - presso l'I.C. “Piaget Majorana” di Roma.
- Da settembre 2013 a giugno 2014, docente di sostegno presso la Scuola primaria “G. Parini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2014).

- Da settembre 2012 a giugno 2013, docente di sostegno presso la Scuola primaria “G. Parini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2013).
- Da settembre 2011 a giugno 2012, docente di sostegno presso la Scuola primaria “G. Parini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2012).
- Da settembre 2010 a giugno 2011, docente di sostegno presso la Scuola primaria “G. Parini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2011).
- Da settembre 2009 a giugno 2010, docente di sostegno presso la Scuola primaria “G. Parini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2010).
- Da settembre 2008 a giugno del 2009, docente di sostegno presso la Scuola primaria “R. Bonghi” dell’Istituto Comprensivo “Guicciardini” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2009).
- Da settembre 2006 a giugno 2008, assistente alla comunicazione presso la Scuola media “Giuseppe Moscati” di Roma (con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2008).
- Da settembre 2004 a giugno 2006, assistente alla comunicazione presso la Scuola primaria “Cesare Battisti” di Roma.
- Da giugno 1997 a dicembre 1999, volontario presso l’Associazione “Sprofondo” di Sarajevo, nell’ambito del Progetto *Un ponte per Sarajevo* volto a favorire un nuovo processo d’integrazione multietnico-religioso per la popolazione serbo-bosniaca.

ATTIVITÀ PROGETTUALI

- promotore delle azioni progettuali/formative/seminariali in seno all’Associazione “Centro Studi Edda Ducci” di cui è stato socio fondatore
- curatore del progetto la “Cineteca dell’Educativo” presso il “MimesisLab” Laboratorio di Pedagogia dell’Espressione del DIPED, Università Roma Tre
- anno scolastico 2012-2013, autore e curatore del progetto *Come si legge un film* (nell’ambito delle materie Italiano ed Educazione all’immagine) per la classe V D della Scuola Primaria “ R. Bonghi”.
- anno scolastico 2010-2011, autore e curatore del progetto pittorico-teatrale *Il pittore rampante: Van Gogh alla ricerca del barone nascosto* (nell’ambito della materia Educazione all’immagine) per la classe IV A della Scuola Primaria “ G. Parini” e III D della Scuola Primaria “ R. Bonghi”
- anno scolastico 2009-2010, curatore e realizzatore del progetto *Alla scoperta del nostro immaginario* (nell’ambito della materia *Educazione all’immagine*) per le classi II della Scuola Primaria “R. Bonghi” di Roma

- anno scolastico 2009-2010, curatore e realizzatore del progetto *Viaggio alla scoperta dell'uomo* (nell'ambito della materia *Storia*) per le classi II e III della Scuola Primaria "R. Bonghi" di Roma
- anno scolastico 2008-2009. curatore e realizzatore del progetto *Cineforum sulla legalità* presso l'Istituto Comprensivo "Guicciardini" di Roma

ATTIVITÀ SEMINARIALI in veste di curatore/relatore

- Dal gennaio 2015 ad oggi, curatore della "Giornata della Memoria" presso l'I.C. "Piaget Majorana" di Roma
- 27 gennaio 2014, presso L'I.C. "Piazza Capri", curatore dell'incontro con gli studenti in occasione della "Giornata della Memoria" e relatore con l'intervento dal titolo *Nazismo e Libertà*
- 23 gennaio 2013, nell'ambito del Convegno "L'esperienza della Shoah: un al di là del bene e del male?" promosso dall'Università LUMSA di Roma e dall'Associazione "L. Tincani", relatore con l'intervento *La manipolazione dell'immagine nella Germania nazista. L'eugenetica del pensiero*
(http://www.comune.roma.it/wps/portal/pcr?contentId=NEW414516&jp_pagecode=newsview.wp&ahew=contentId:jp_pagecode)
- da ottobre a dicembre 2011, nell'ambito del progetto "Dialoghi Performativi al Museo Bilotti", docente delle attività laboratoriali in qualità di esperto cinematografico (http://www.museocarlobilotti.it/mostre_ed_eventi/eventi/corpi_parlanti)
- novembre 2011, nell'ambito del Corso "Didattica specializzata per l'insegnamento agli alunni sordi" promosso dall'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR), docente formatore nel modulo *L'immagine artistica come tramite educativo, didattico e relazionale*.
- anno 2005-2006, curatore e relatore della serie *Incontri cinematografici* tenutasi presso il Cinema "Delle Province" di Roma
- anno 2004-2005, curatore e relatore degli incontri *Cinema ed Educativo* tenutisi presso l'Università LUMSA di Roma

PUBBLICAZIONI

- *Il desiderio di imparare attraverso l'arte*, G. Fassari, 2016, Roma, Armando Editore

- *La comunicazione del silenzio ne “Il figlio” di Jean-Pierre e Luc Dardenne*, G. Fassari in *La comunicazione umanante. Ermeneusi di un mistero*, a cura di G. Scaramuzzo (2008), Roma, Aracne Editore
- All'interno della Sezione “Riflessioni allo schermo” della “Cineteca dell'Educativo” ha curato le schede dei seguenti film:
Sogni; Dancer in the dark; L'uomo del treno; Quattro minuti; Le ricamatrici; Hana-Bi; Il figlio ; Le invasioni barbariche; Central do Brasil; Slam; Valzer con Bashir; Good bye Lenin; Kadosh; Paradise now; La zona; Codice 46; Vive l'amour; Le conseguenze dell'amore; Bubble; Preferisco il rumore del mare.
(<http://host.uniroma3.it/laboratori/mimesislab/cineteca.php>)

Autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi del d. lgs. 196/2003

Roma, 26 giugno 2019